



IMPULSO AL BILINGÜISMO CON ERASMUS+

Marta Semitiel y Ángel Padrino aparecen junto a Sandrine Sousa, coordinadora de plurilingüismo. / REPORTAJE GRÁFICO: JAVIER POZO

El colegio Diocesano participa en este curso en el programa Erasmus+, que se destina a la formación del profesorado con proyectos de Educación Física y Drama, mientras que para 2018-2019 opta a siete itinerancias formativas más

B. PALANCAR RUIZ / GUADALAJARA

Con la emoción de haber sido admitidos con un buen lugar en el listado de adjudicación provisional del programa Erasmus+ para el próximo curso, recibían a *La Tribuna* esta semana la responsable plurilingüismo del colegio Diocesano

y los dos profesores que han experimentado la primera itinerancia de este tipo en el presente curso.

Hace cuatro años, se implantó el sistema de bilingüismo para Primaria en este colegio concertado de Guadalajara. Aseguran que fue el último centro escolar en hacerlo porque querían ir sobre seguro y contar con profesionales preparados. Escogieron las asignaturas de Educación

Física, Música y Artística, lo que supuso que, al no tener una asignatura troncal, renunciaran al certificado de excelencia como centro bilingüe. No les importó prescindir de ese apellido porque creían en las posibilidades que ofrecían estas materias para que el aprendizaje del inglés por parte de los alumnos fuese de la manera más natural posible, a través del juego y de la expresión artística.

Y llegó el momento de dar un paso más con la solicitud del programa Erasmus+ dirigido a mejorar la formación del profesorado en otros países de la Unión Europea con lo que pueden reforzar el idioma inglés al tiempo que aprenden cómo funcionan otros sistemas educativos en lo que respecta a la manera que tienen de impartir sus materias. «El proyecto era *Formación Internacional de*

Educación Física. Como era un primer paso dentro de Erasmus+, que nos lo dieran, fue un logro porque cuando lo presentas por primera vez es muy difícil. Este año, con los fallos que había el año pasado, volvimos a presentar otro proyecto que se llama *Un paso más hacia la internacionalización*. Es un proyecto más global y más concreto porque metemos más áreas: Músi-

DECLARACIONES

SANDRINE SOUSA
COORDINADORA PLURILINGÜISMO

«La Educación Física se presta muy bien para el bilingüismo. Es la mejor para adaptarla en inglés»

ÁNGEL PADRINO
PROFESOR EDUCACIÓN FÍSICA

«La meta final es proporcionar a los alumnos el mejor aprendizaje»

MARTA SEMITIEL
PROFESORA EDUCACIÓN FÍSICA

«Repetiría experiencia, seguro. No he pedido movilidad pero he animado a otros compañeros»



Marta utilizó algunas de las técnicas adquiridas en la materia de Drama para incorporarlas al festival de Navidad del colegio.

El colegio espera la concesión definitiva de siete cursos Erasmus+ para profesores

porte para el periodo 2014-2020. En España son dos las organizaciones designadas como agencias nacionales para la gestión coordinada del programa: el Servicio Español para la internacionalización de la Educación (SEPIE), para el ámbito de la educación y la formación; y la Agencia Nacional Española (ANE), integrada al Instituto de la Juventud (INJUVE) para el ámbito juventud. Y es que hay muchos itinerarios dentro de este programa. Los dirigidos solo a profesores y otros que se realizan también con alumnos, además de los interesantes proyectos llamados *Job Shadowing* que se trata de una estancia de mayor tiempo en los que se estudia detenidamente el trabajo que llevan a cabo para luego apli-



Ángel conversa en inglés con los alumnos de quinto curso de Primaria con total fluidez en sus clases de Educación Física.

carlo debidamente a las aulas del país de origen del profesor.

«Somos muy prudentes. Fuimos el último centro concertado de Guadalajara que entró en el bilingüismo porque queríamos que

nuestro profesorado estuviera bien formado, el primer proyecto Erasmus+ que fuesen también discreto con dos movilizaciones, y ahora ya introducimos uno segundo con siete movilizaciones. Nos interesa un *Job*

Shadowing pero no con cualquier centro y un KA2 también pero implica llevar a alumnos y hay que tener cuidado de donde se les lleva», detalla Sandrine Sousa sobre los planes de su departamento.

EXPERIENCIAS

La difusión dentro del centro escolar es la base fundamental del programa

La implicación del profesorado que participa en Erasmus+ es fundamental para garantizar, primero, que obtienen el mayor provecho posible de la experiencia y, después, transmiten todos los conocimientos adquiridos a sus compañeros de centro.

«La meta final es proporcionar a los alumnos el mejor aprendizaje en todos los aspectos, a nivel internacional también», asegura el profesor Ángel Padrino que participará en un nuevo Erasmus+ el próximo curso en materia de Innovación.

La difusión de las técnicas adquiridas son fundamentales. Ahora mismo, Ángel y Marta están en esa fase. Primero, se mantienen reuniones con los profesores DNL (Disciplinas No Lingüísticas), después con los compañeros de departamento y luego con otros docentes de Infantil y

Secundaria porque hay experiencias que pueden extrapolarse a todos los cursos escolares por su practicidad y su aplicación en el aula.

«Somos bilingües en Primaria y no en Secundaria pero queremos compartir experiencias, actividades, juegos, organización para hacer proyectos juntos. Tanto Marta como Ángel han visto centros de Infantil como de Secundaria», explica la coordinadora Sandrine Sousa.

«Una de las claves de los proyectos Erasmus es que la difusión cuanto más amplia sea más valor tiene.

Empezamos con el círculo del departamento que se amplía a otras disciplinas no lingüísticas de Primaria que no son inglés, a los profesores de inglés luego, profesores de ESO y a través de nuestra página web y el perfil de Facebook del colegio», mantiene Ángel Padrino.

Por su parte, Marta Semitiel cuenta que su itinerancia «supuso conocimientos a nivel de técnicas más específicas del drama, del teatro en la escuela. En Reino Unido es una asignatura curricular y aquí no, está dentro de la Educación Física. Me di

cuenta de lo bien que lo hacemos. Era la más joven del grupo y la que menos destreza tenía con el idioma pero las técnicas que utilizaban ya las usábamos aquí desde hace tres o cuatro años. Estamos haciendo las cosas bien y aporté variantes e ideas que ya habíamos aplicado. Como coordinadora de teatro de las actividades del colegio, ciertas técnicas que vimos allí las hemos podido aplicar para los festivales de Navidad. Repetiría esta experiencia, seguro. No he pedido movilidad pero he animado a otros compañeros».